

DIECI e LODE

Passi di bioarchitettura contemporanea



**L'ATTICO
SU MISURA**

ROVERETO
TRENTO

**LA VILLA
BIOCOMPATIBILE**

LEFFE
BERGAMO

**IL RUSTICO
ASOLANO**

ASOLO
VICENZA

**IL CASOLARE
DEL BORGO**

CINGOLI
MACERATA

**IL FIENILE
CONTEMPORANEO**

EMPOLI
FIRENZE

**LA VILLA
SULL'ISOLA**

ISOLA DI ALBARELLA
ROVIGO

**LE ANTICHE
"CASE SIGISMONDI"**

NERVESA DELLA BATTAGLIA
TREVISO

**LA DIMORA
NATURALE**

MOENA
TRENTO

**L'ABITAZIONE
SENSORIALE**

ASIAGO
VICENZA

**LA RESIDENZA
RIFUGIO**

TREVISO

Il valore di un prodotto non si può inventare.

È necessario progettarlo nei minimi particolari e costruirlo con grande serietà.

Siamo consapevoli che un pavimento in legno è sempre più interpretato come un complemento d'arredo,
per questo sviluppiamo le nostre proposte ponendo massima attenzione alle tendenze del design.

Oltre all'estetica, altri due aspetti sono assolutamente centrali:

la salubrità del prodotto, che deve essere totale, e la sua durata nel tempo.

Perché, se molti sono in grado di proporre pavimenti nuovi esteticamente piacevoli,
Fiemme 3000 sa mantenere la Bellezza superiore dei suoi legni inalterata per 30 anni.



*Ragione
e Sentimento*

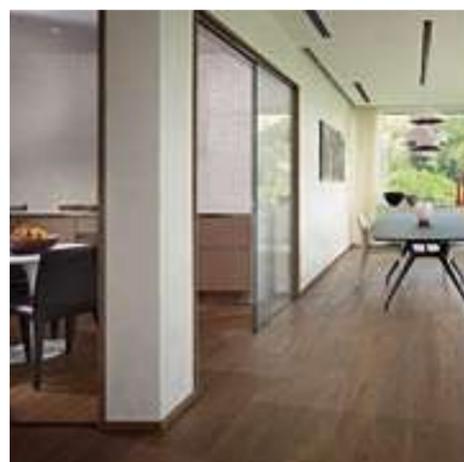
L'ATTICO SU MISURA
ROVERETO - TRENTO

← **6**

**GIOIELLO
DI VITA**

LA DIMORA NATURALE
MOENA - TRENTO

46 →



UNO SCRIGNO
DI LEGGEREZZA
E LUMINOSITÀ

LA VILLA SULL'ISOLA
ISOLA DI ALBARELLA - ROVIGO

← **14**



**IL RESPIRO
DELL'OLMO**

IL CASOLARE DEL BORGO
CINGOLI - MACERATA

54 →



**LA GRINTA
DEI SOGNI**

LA VILLA BIOCOMPATIBILE
LEFFE - BERGAMO

22 →



**NEL SEGNO
DEL RISPETTO**

LE ANTICHE "CASE SIGISMONDI"
NERVESA DELLA BATTAGLIA - TREVISO

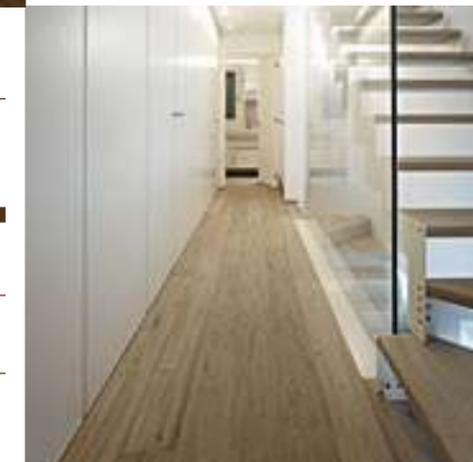
↑ **30**



**DUE STRADE TROVAI
NEL BOSCO... SCELSI
LA MENO BATTUTA**

L'ABITAZIONE SENSORIALE
ASIAGO - VICENZA

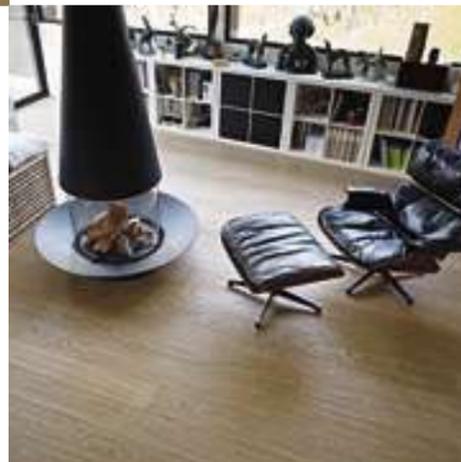
← **62**



**RICERCATA
SEMPLICITÀ**

IL RUSTICO ASOLANO
ASOLO - VICENZA

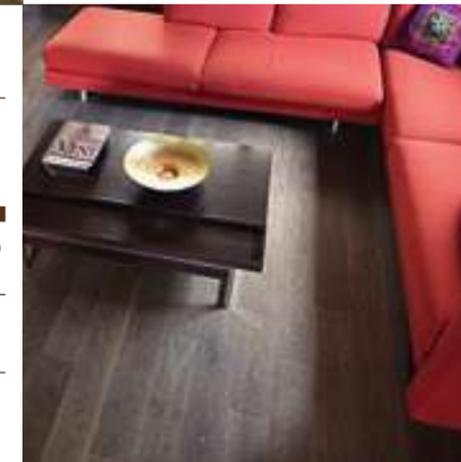
38 →



**CHARME
TOSCANO**

IL FIENILE CONTEMPORANEO
EMPOLI - FIRENZE

70 →



**MATERIA
VIVA**

LA RESIDENZA RIFUGIO
TREVISO

↑ **78**



Ragione e Sentimento

*Un progetto razionale e funzionale,
tra visioni culturali e una vista d'eccezione*



1



2



3

La leggerezza, la grande lavorabilità, l'elevata resistenza, la varietà cromatica e la salubrità del rovere di Fiemme 3000 ne fanno un'espressione di antica ma sempre viva tradizione. Che, se posato in ambienti dalla forte impronta moderna, dà forma a giocosi, ricercati e stimolanti contrasti. Un risultato ben visibile in questo ambizioso progetto di ristrutturazione curato dallo studio di architettura associata Tecnarch di Rovereto. È proprio qui, nel cuore della Vallagarina, che ha preso vita un lussuoso attico,

perfetto connubio di semplicità ed estrema eleganza. Un progetto che ha nei legni di Fiemme 3000 le colonne - o meglio, le assi - portanti. Come spiega il geometra Renzo Falqui Massidda, affiancato nella progettazione dal figlio architetto Riccardo: « **I pavimenti sono stati i primi elementi a essere scelti per l'architettura d'interni. Non a caso sono i complementi che più colpiscono per la loro bellezza e, in particolare, per il senso di calore che emanano** ». Il progetto di ristrutturazione e la residenza sono successi-

vamente cresciuti attorno a questo fondamentale elemento, scelto nell'essenza *Fior di Platino* della serie *Fior di Fiemme* per tutti i 250 mq dell'abitazione. **Tavole pregiate, dalla robusta struttura a tre strati incrociati, realizzate prevalentemente con operazioni manuali e capaci di creare disegni di posa dal forte impatto estetico**, in questo caso sfruttando la tipologia a correre flottante. La stessa scelta è stata applicata anche ai bagni e alla **scala interna, un connubio di acciaio, vetro e legno, talmente particolare da**

sembrare quasi "incastonata" nel vuoto. La storia di questo attico scorre parallela a quella della committenza, che dopo diversi anni trascorsi in una villa con parco in posizione periferica, ha dovuto trasferirsi nel cuore della città e cambiare così non soltanto abitudini radicate nel tempo, ma anche e soprattutto stile di vita. Un passaggio che avrebbe potuto essere traumatico, ma che invece ha assunto i contorni della naturalezza. La ricerca di un immobile adatto ha portato a individuare due unità poste agli ultimi due piani di

una palazzina signorile e recente. Obiettivo del progetto è stato quello di riportare le due unità al grezzo e ripartire da zero, per poi dare vita a un'unica residenza, collegata nei suoi due piani dalla suggestiva scala. Il tutto in appena dieci mesi. Il risultato è un elegante "abito" fatto su misura, nel quale alcuni elementi contemporanei come la resina, di cui è stato fatto largo uso, e le particolarissime porte del living nere e laccate, un mix di laminato e poliestere, dialogano con il legno creando abbinamenti di grande charme.

1 / 2 Il legno di Fiemme 3000 collega con dolcezza tutte le stanze di questo attico della Vallagarina in cui risplende la serie Fior di Fiemme. Una collezione la cui bellezza è la bellezza della natura secondo natura, un fascino che si nutre del tempo.

3 Gli spazi interni del luminoso living dialogano con l'esterno grazie alle ampie finestre e alla continuità data dai legni di Fiemme 3000. Il Fior di Platino utilizzato nell'interior design lascia spazio alla serie Esterni di Fiemme della panoramica terrazza.



UN ABITO SU MISURA

Il respiro della natura, oltre l'essenziale



SODDISFATTI DEL PROGETTO?

Molto, direi. Il risultato finale è stato sicuramente gratificante, anche perché ho avuto la fortuna di avere carta bianca e di poter fare delle scelte improntate all'eccellenza. Il complimento più bello mi è stato rivolto dai committenti: si erano trasferiti da appena una settimana quando mi dissero che avevano l'impressione di vivere lì da sempre. Per me rendere il cambiamento, di casa e di stile di vita, il meno traumatico possibile è stato uno fra gli obiettivi più importanti da perseguire e raggiungere.

QUAL È STATO IL PERCORSO CHE VI HA PORTATI IN VAL DI FIEMME?

Tutte le scelte sono state guidate dalla ricerca dell'eccellenza e per i pavimenti non ho avuto dubbi nel proporre i migliori, quelli di Fiemme 3000, azienda con la quale ho già lavorato e che primeggia per qualità, durata e bellezza del prodotto. Senza dimenticare un altro aspetto molto importante ma che a volte non gode della giusta considerazione: la cura nella posa. L'essenza scelta, Fior di Platino della serie Fior di Fiemme, grazie al calore che emana ha avuto un ruolo decisivo nel creare un ambiente semplice, ma molto raffinato ed elegante. Caratteristiche che del resto contraddistinguono anche i proprietari.

C'È UN ANGOLO DELL'APPARTAMENTO CHE AMA PIÙ DI ALTRI?

Sì, lo studio con la terrazza che si affaccia sulle montagne: un paradiso che invita alla meditazione e alla tranquillità e che trovo particolarmente ben riuscito.

IL SUO PENSIERO IN MERITO ALL'USO DEL LEGNO NELL'ARREDO CONTEMPORANEO?

La natura da sempre ci fornisce quanto è utile per ogni nostra attività, ma non sempre abbiamo fatto buon uso di questi doni; negli ultimi anni, tuttavia, stiamo riscoprendo la qualità del vivere bene attraverso l'utilizzo e l'interpretazione della materia viva di cui il legno è, a mio avviso, uno dei più significativi esempi come punto di incontro privilegiato fra uomo e natura. Unica è la sua capacità di trasmettere al contempo - anche negli interni più contemporanei - calore, estrema eleganza, insieme a un marcato senso di solidità.

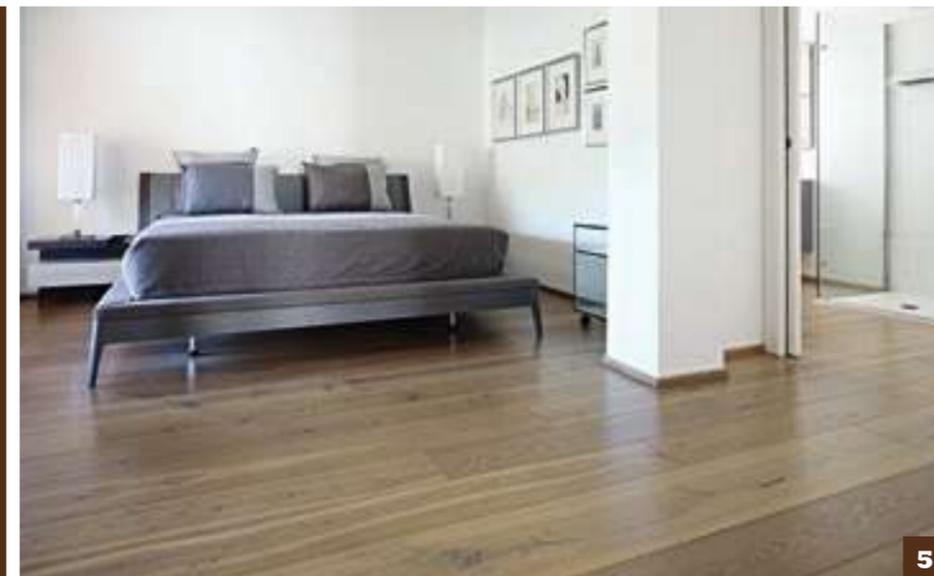
4 La modernità e il comfort del living sono esaltate da Fior di Platino, in cui le sfumature di nocciola e grigio si alternano a passaggi color tortora e crema che schiariscono nel tempo.

5 Il rovere invecchiato sembra bruciato dal sole e riacceso dall'oliatura ed è perfetto per donare calore alla stanza da letto.

6 Per tutti i pavimenti, anche quelli della stanza da bagno, è stata utilizzata la posa flottante, consigliata da Fiemme 3000 perché in perfetta sintonia con i dettami della bioedilizia grazie all'assenza di prodotti chimici.

7 Vetro, acciaio e Fior di Platino per la particolare scala che sembra quasi "incastonata" nel vuoto.

8 Naturale prosecuzione dell'ambiente circostante, la serie Esterni di Fiemme è una selezione di legni pensati specificatamente per l'uso in ambienti outdoor.



5



6



7

FOCUS CARTA D'IDENTITÀ

Serie
Fior di Fiemme
Essenza
Fior di Platino
Scelta
Variegato
Lavorazione
Levigato
Trattamento
Oliato Fiemme 3000
BioPlus



8



UNO SCRIGNO
DI LEGGEREZZA
E LUMINOSITÀ

Incanto di luci e riflessi per la residenza tra terra e mare



1



2

ARCHITETTO
ALESSIO FRISON

parola d'ordine: ristrutturare

Classe 1954, originario di Padova, Alessio Frison nel 1981 consegue la laurea in Architettura presso lo I.U.A.V. di Venezia con una tesi dal titolo "Recupero, restauro e rivalorizzazione di un comparto della città di Cracovia". Un campo di azione che lo vede impegnato tutt'ora, tanto che la sua principale attività è rivolta al restauro e alla ristrutturazione di case private, dalla progettazione alla scelta degli arredi e dell'oggettistica. Nel suo curriculum anche incarichi da arredatore per negozi, ristoranti, bar e locali notturni. Suo grande hobby è il mare, che ama solcare in barca a vela.

Ci sono voluti appena nove mesi per trasformare una villa, realizzata negli anni Ottanta con gli standard dell'epoca caratteristici dell'isola di Albarella, oasi situata nella laguna a sud di Venezia, in una splendida dimora circondata dal blu del mare e dal verde del giardino circostante.

La luce che entra dalle grandi vetrate, fra i punti di forza del progetto di ristrutturazione firmato dall'architetto Alessio Frison, dona alla struttura luminosità e leggerezza, si armonizza con i colori caldi e tenui scelti per

l'arredamento e, soprattutto, si fonde, esaltandolo, con il legno dei pavimenti. La scelta è ricaduta sull'essenza *Nocciolieve* nodoso di Fiemme 3000 della serie *Luci di Fiemme*. Oltre 175 i metri quadrati posati a correre. **I pavimenti di questa serie, come suggerisce il nome stesso, hanno la luminosità nel loro Dna perché nelle loro venature scorrono la vita del legno e l'intelligenza dell'uomo.** Attraverso il trattamento termico Thermowood il legno diventa più resistente e assume *nuances* di straordinaria ricercatezza

estetica, calde e intense, che vanno dai toni profondi della terra bagnata alle sfumature caramellate del miele.

«L'essenza *Nocciolieve* – come spiega l'architetto Frison – ci è parsa quella che rispondesse maggiormente alle esigenze di tipo estetico di un'abitazione caratterizzata dai colori tenui, a iniziare dai mobili della cucina e dal divano tortora, perfetto per i momenti di relax e per accogliere gli ospiti. **Gli spazi sono ampi, a volte sembrano la naturale prosecuzione del giardino esterno,**

separano la cucina dal resto della casa creando un'atmosfera di grande eleganza».

D'impatto la spettacolare terrazza, accessibile sia da una scala interna, anch'essa in *Nocciolieve*, sia da una scala esterna rivestita in pietra, a creare un suggestivo contrasto cromatico fra il bianco della struttura e il grigio melanzana della roccia. Una volta salite le scale si accede al solarium e a una grande piscina con Jacuzzi. Una zona protetta da una struttura in alluminio con frangisole che si aprono e chiudono rendendola

impermeabile e vivibile anche nei giorni piovosi. Per il solarium il pavimento scelto è il teak, dalla collezione *Esterni di Fiemme*, i cui legni vantano ottime capacità di resistenza all'umidità e agli agenti atmosferici.

1 In e outdoor si fondono nella concezione nature-oriented di Fiemme 3000. L'ampia scala del giardino è realizzata in teak, robustissima essenza di alto pregio estetico e dalle ottime performance tecniche, fiore all'occhiello della serie Esterni di Fiemme.

2 / 3 La combinazione dei trattamenti BioPlus e Thermowood rende le Luci di Fiemme, pavimenti unici per bellezza e resistenza, particolarmente indicati per ambienti soggetti a maggiore usura come gli spazi dedicati all'accoglienza.



RESPIRO AGLI SPAZI

Le “Luci di Fiemme” e i colori della natura: nuovo benessere abitativo



COME SI PRESENTAVA INIZIALMENTE LA STRUTTURA E COSA È CAMBIATO?

L'abitazione era simile a molte altre realizzate ad Albarella negli anni Ottanta. Si presentava grigia, con finestre normali, un grande tetto e un portico che circondava l'abitazione. Questi ultimi due elementi sono stati eliminati e sostituiti con una grande terrazza e ampie vetrate al piano terra per donare luminosità ed eleganza. Molto particolare è l'altana, realizzata sopra la tromba della scala esterna, che ha permesso di creare un punto panoramico dal quale ammirare dall'alto l'isola con le sue peculiarità e, ovviamente, il mare.

QUALI INPUT AVEVA RICEVUTO DALLA COMMITTENZA?

I proprietari mi hanno lasciato carta bianca sia per quanto riguarda le scelte strutturali, sia per quanto concerne gli arredi. Referente della committenza era l'ingegnere Diego Pauletti, con il quale sono state concordate numerose decisioni. Abbiamo voluto realizzare una dimora che fosse accogliente anche con il brutto tempo. Mi riferisco in particolare alla terrazza, protetta da pompeiane che, in caso di necessità, possono essere chiuse. Il risultato finale è stato molto apprezzato.

QUALE ISPIRAZIONE L'HA GUIDATA NEL PROGETTO?

Creare una struttura capace di distinguersi dalle altre anche per un approccio più giocoso e ludico; la volontà di aprire gli spazi, vivacizzandoli. In questo il legno è stato sicuramente d'aiuto: è un materiale nelle cui vene scorre per natura la modernità.

PERCHÉ VI SIETE INDIRIZZATI SUI PAVIMENTI FIEMME 3000 E IN PARTICOLARE SULL'ESSENZA NOCCIOLIEVE?

Cercavamo pavimenti naturali e durevoli e quelli fiemmesi sono sicuramente i migliori in questo senso. Per l'interno abbiamo scelto il rovere perché, da un punto di vista estetico, non avevamo dubbi che questa essenza si accompagnasse alla perfezione con l'arredo, caratterizzato da colori caldi e tenui. Per l'esterno, mi riferisco al solarium, abbiamo invece optato per il teak. Una scelta dettata dall'estetica, ma anche dalla praticità.



4

**FOCUS
CARTA D'IDENTITÀ**

Serie
Luci di Fiemme
Essenza
Nocciolieve
Scelta
Nodoso
Lavorazione
Levigato
Trattamento
Oliato Fiemme 3000
BioPlus



5

4 In Nocciolieve, la sbiancatura doma i vivaci marroni del rovere cotto e li scioglie in mansuete sfumature nocciola, cremose e delicate, che si intonano perfettamente all'intimità della stanza da letto.

5 La bellezza della natura, illuminata dal sapere dell'uomo, "accende" le Luci di Fiemme, interpretando con gusto e raffinatezza anche gli ambienti più ricercati.

6 La particolare luminosità delle Luci di Fiemme risalta negli ambienti dedicati alla convivialità: un "palcoscenico" che non teme usura e calpestio, ma che invita a vivere Nocciolieve in piena libertà.



6

*try new things
love one another
always tell the truth*

*use kind words
say please and thank you
always be grateful
forgiveness is mandatory
keep your promises*

LA GRINTA DEI SOGNI

*Una ristrutturazione totale, una perfetta
metamorfosi nel segno della bio-edilizia*



2



3

ARCHITETTO LUIGINA BIANCHI

patrimoni da salvare

Titolare dello studio BxC, l'architetto Luigina Bianchi, nata nel 1967, consegue la laurea nel 1994 con una tesi dal titolo "Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico". Un campo che costituisce uno dei suoi più grandi interessi professionali, sia per le indagini preliminari, sia per quanto riguarda la progettazione di interventi di risanamento e restauro.

1 I Boschi di Fiemme trasformano la stanza da letto in un "rifugio biocompatibile": Re Bianco è utilizzato anche per il rivestimento della parete per creare uno spazio salubre al 100 %.

2 / 3 A massima garanzia di benessere, i legni di Fiemme 3000 vantano un trattamento rivoluzionario: un olio rigorosamente biocompatibile, studiato per preservare naturalmente la bellezza del legno, il trattamento Fiemme 3000 BioPlus. Ampio spazio quindi alla pavimentazione di ambienti dedicati al relax e allo star bene.

Tre anni di progettazione e altrettanti di realizzazione. Un grande impegno e poi la piena soddisfazione di raggiungere il risultato desiderato: una villa nel bergamasco, a Leffe, che ha nei criteri di biocompatibilità e risparmio energetico le proprie fondamenta. Sette anni fa la decisione, da parte dei committenti, di demolire la struttura di quattro piani risalente agli anni Sessanta, rinunciando a una cubatura notevole, per dare vita a una residenza su un unico livello, dalle dimensioni molto ampie - 300 metri

quadrati - ma decisamente più contenute rispetto al passato.

A guidare il progetto di abbattimento e di ricostruzione, firmato dagli architetti Luigina Bianchi e Vittorio Cereda, sono stati i requisiti di **risparmio energetico, benessere abitativo e sostenibilità ambientale**. Per questo, professionisti e committenza hanno deciso di affidarsi agli standard e alle certificazioni di CasaClima. Agenzia con cui Fiemme 3000 collabora da tempo. **Perché quando si parla di salubrità a contare non sono**

le parole, sono i fatti. Nell'azienda di Predazzo, ogni materia prima, ogni fase della lavorazione è certificata e garantita 100% biocompatibile. Fiemme 3000 assicura che i suoi prodotti siano frutto di attività di ricerca, verifica e realizzazione mediante le migliori tecnologie e i materiali di alta qualità. Ma anche che il processo produttivo sia controllato e rivolto al miglioramento delle prestazioni ambientali, come la riduzione dell'inquinamento e degli sprechi, oltre alla garanzia di un servizio affidabile e completo

dalla consegna all'assistenza, dalla posa alla manutenzione.

A essere selezionata per questa abitazione è stata l'essenza *Re Bianco* nodoso della serie *Boschi di Fiemme*. **Il più bianco dei roveri di casa Fiemme, uniforme e compatto, delicato e deciso al contempo.** L'intera residenza, dallo spogliatoio-lavanderia alle camere da letto, passando per i tre bagni, è attraversata dai dolci riflessi del rovere che sembrano intessere un dialogo silenzioso con la luce che entra dalle grandi vetrate,

creando di fatto un unico, grande ambiente che parla il linguaggio del legno. Legno che, accanto ai pavimenti, è stato utilizzato anche come rivestimento della parete che separa la stanza padronale dalla cabina armadio. Una quieta sensazione di leggerezza si percepisce in tutti gli interni, esaltata dalla scelta di componenti dai colori neutri, come il grande divano ad angolo di tessuto bianco del living, che si accompagna ai due tavoli in metallo firmati Jean Nouvel, o dall'uso sapiente del vetro in cucina. Il dinamismo degli

spazi è accentuato nella camera da letto padronale, vero e proprio rifugio dopo una giornata di lavoro. Seguendo le ultime tendenze in fatto di design, lavabo, doccia e bagno turco sono a vista e ricreano le atmosfere e lo charme di una prestigiosa suite d'albergo. Delicate le scritte pantografate che i committenti hanno voluto far incidere su alcuni componenti come la testiera del letto e la vasca da bagno di legno laccato bianco: un omaggio alla gentilezza e al rispetto.



INTERPRETAZIONE CONTEMPORANEA

La luce naturale, la lavorazione "morbida" e la solidità poetica del legno valorizzano insieme i nuovi spazi abitativi

QUALI ERANO GLI OBIETTIVI DELLA COMMITTENZA?

Creare una casa funzionale e accogliente, bella nella sua accezione unica e fondamentale di "vera". Un'abitazione che rispecchiasse l'etica dei futuri fruitori, strumento imprescindibile per consentire la loro appartenenza. L'obiettivo non poteva essere raggiunto senza un comune percorso di conoscenza, crescita, ricerca, confronto e verifica puntuale delle qualità di ogni materiale scelto in "profondità" come, nella fattispecie, in superficie.

PERCHÉ LA SCELTA, DELICATA E DECISA AL CONTEMPO, DELL'ESSENZA RE BIANCO DI FIEMME 3000?

Ha colpito committenti e progettisti per la morbidezza visiva e, contemporaneamente, per le sue qualità materiche: le caratteristiche intrinseche di un materiale come il legno, considerato naturale per eccellenza, risultano esaltate dalla particolare scelta di lavorazione della superficie. La luce, che filtra dalle generose vetrate, rifrange sulle discontinuità del materiale per restituirsi rarefatta all'intorno. Il sentire andava coniugato alla praticità dell'uso e alla facilità di manutenzione, richiesta e ricerca fondamentali della committenza. Per questo motivo, come per la pre-scelta di ogni elemento a costituire l'armonia di questo insieme, la visita in azienda, in Val di Fiemme, ha rappresentato un percorso di lenta visualizzazione e crescita comune di committenti e professionisti. È stato in quella sede che abbiamo avuto l'opportunità di conoscere la professionalità dell'esecutore, Dall'Ava Concept, Official Fiemme 3000 di riferimento per il nostro territorio.

IL LEGNO, OLTRE CHE NEI PAVIMENTI, È STATO UTILIZZATO ANCHE IN ALCUNI RIVESTIMENTI. COSA HA MOTIVATO QUESTA DECISIONE?

La continuità del materiale sulle superfici del paramento murario nella parte più intima e privata dell'unità abitativa, l'ala padronale, ha consentito, quale valore aggiunto, di avvolgere e proteggere visivamente i fruitori. La qualità propria dell'involucro edilizio, classe A+ come da protocollo CasaClima, era garantita a priori, e con essa la definizione di confort abitativo; il rivestimento ligneo ha offerto anche l'opportunità di un "confort emotivo", quello della percezione visiva.

CAMBIEREBBE QUALCOSA DEL PROGETTO SE POTESSE TORNARE INDIETRO?

Sono convinta delle scelte compiute. Credo nella testimonianza positiva dei committenti e nella loro soddisfazione nel vivere quella "fabbrica" che rimane ad oggi, nella staticità delle sue qualità costruttive, un organismo in continua evoluzione, dove oggetti d'arte e di design animano il suo interno trovando sempre giusta accoglienza e collocazione, ma modificandone la percezione; segno che l'obiettivo di creare un'abitazione capace di coniugare geometrie pulite a calore abitativo, funzionalità e confort, sembrerebbe essere stato raggiunto.

4 La spiccata versatilità del legno, accresciuta dalle peculiari caratteristiche di Re Bianco, apre gli interni a prospettive di grande leggerezza, pulizia e ariosità.

5 / 6 Una casa sana è sempre una casa migliore: questa convinzione di Fiemme 3000 è perfettamente incarnata dall'ampio living con cucina a vista in cui il pavimento dialoga con il rivestimento del soffitto, entrambi a marchio Fiemme 3000.

7 Di grande impatto il corridoio che collega la zona giorno alla zona notte, affacciandosi sul verde del giardino esterno di cui i Boschi di Fiemme sembrano un naturale prolungamento.

8 Un'isola di calorosa ospitalità: è sicuramente una scelta distintiva quella di non adottare nessuna separazione tra cucina, sala da pranzo e salotto.



5



6



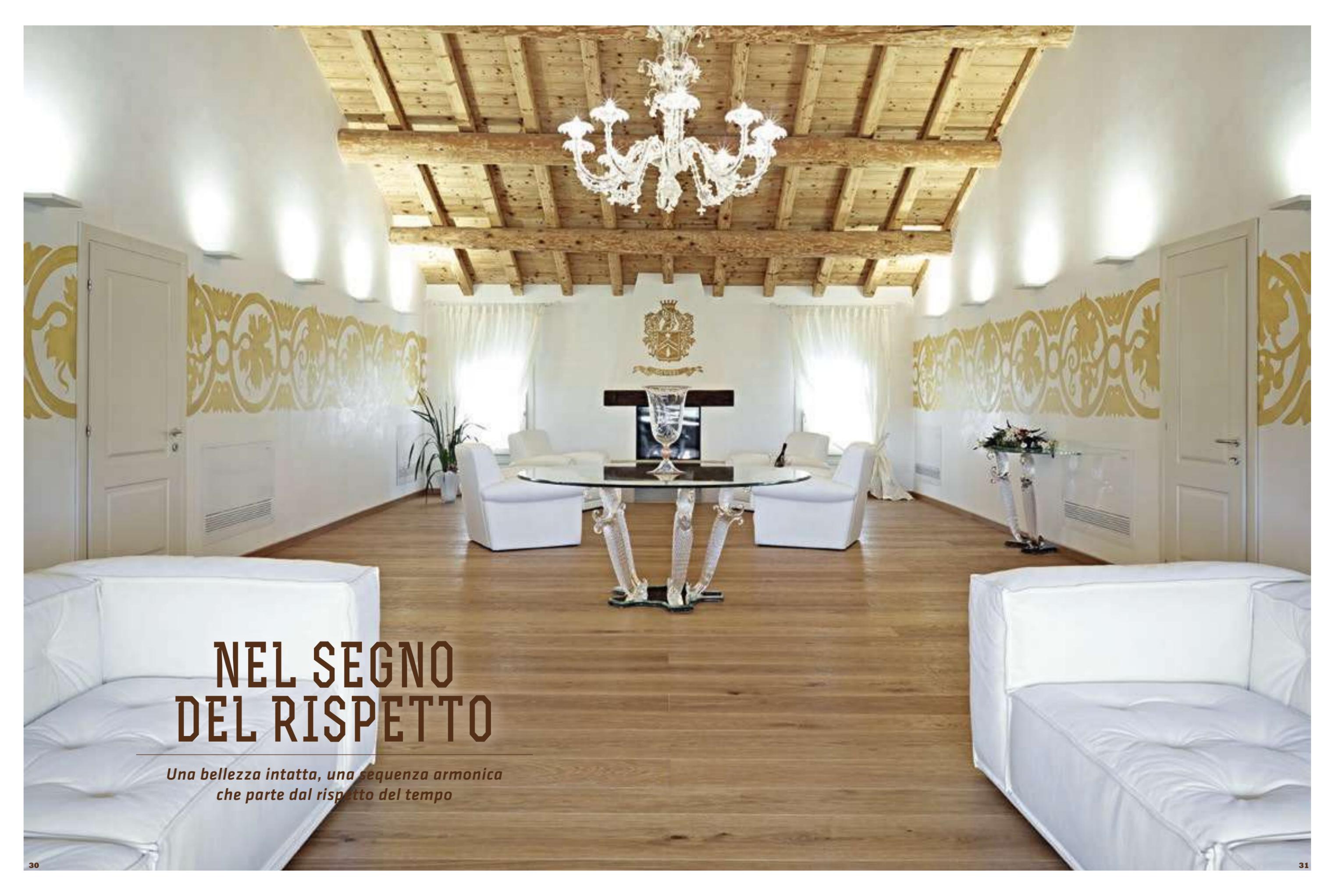
7



8

FOCUS CARTA D'IDENTITÀ

Serie
Boschi di Fiemme
Essenza
Re Bianco
Scelta
Nodoso
Lavorazione
Piano sega
Trattamento
Oliato Fiemme 3000
BioPlus



NEL SEGNO DEL RISPETTO

*Una bellezza intatta, una sequenza armonica
che parte dal rispetto del tempo*



ARCHITETTO
**ARMANDO
GUIZZO**

passione vs. professione

Cinquantaquattro anni, con studio professionale a Montebelluna, Armando Guizzo ha orientato i suoi studi universitari nel campo dell'architettura e dell'urbanistica. Dal 1989 è iscritto all'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti conservatori della Provincia di Treviso. Numerosi gli incarichi di rilievo conseguiti nel corso della sua carriera. Fra questi spiccano la progettazione di un complesso residenziale di 40 appartamenti a Marcon, nel 2005, e il recupero di un tabià a San Pietro di Cadore nel 2009.

Il vivace entusiasmo per le sue due grandi passioni, il vino e l'architettura, trapela con forza dalle parole di Armando Guizzo. Passioni che è riuscito a sintetizzare grazie alla Società Agricola Giusti Dal Col, di cui è responsabile e per la quale ha progettato e diretto le operazioni di restauro e ristrutturazione edilizia della sede.

Il grande protagonista di questo progetto, che ha come filo conduttore «il rispetto», come tiene a sottolineare l'architetto Guizzo, è il legno della Val di Fiemme.

Un omaggio alla natura che ha preso forma nelle venature della serie *Boschi di Fiemme*, scelta nell'essenza *Rotondo* nodoso, con lavorazione vissuta, bisellata a mano e posata – con tipologia flottante, quindi completamente ecologica – nei 380 metri quadrati della struttura. **Molto particolare è la scelta delle tavole utilizzate, imponenti, assolutamente protagoniste, le più grandi delle quali misurano addirittura cinque metri di lunghezza e 28 centimetri di larghezza.** Decisione inusuale, motivata dalla volontà di

esaltare al massimo la venatura del legno e gli ampi spazi di cui dispone l'azienda.

Quella che un tempo era una casa colonica di 1.200 metri quadrati posti su due livelli è immersa in un'area verde di 4mila metri quadrati al cui centro svetta un gelso secolare. Dai circa 30 ettari coltivati a vigneto, si ottiene un ottimo Prosecco Doc.

I lavori, che hanno trasformato le Case Sigismondi – questo il nome con il quale il borgo rurale era indicato nelle mappe di fine Ottocento – nelle Case Rolando, hanno

riguardato l'intero primo piano, che comprende uffici, sala degustazione, sala convegni e sala di ricevimento, nonché spazi dedicati all'ospitalità. Una volta varcato il portone d'ingresso, si viene conquistati dall'incontro, molto riuscito, fra tradizione e modernità. Gli elementi contemporanei caratterizzano soprattutto gli uffici, con grandi pareti in vetro che valorizzano gli ampi spazi e il colore caldo dei pavimenti, mentre negli appartamenti a disposizione degli ospiti, anch'essi caratterizzati dai legni di Fiemme 3000,

prevala la tradizione che si accompagna ad arredi di charme. Il connubio fra passato e presente emerge con forza soprattutto nella suggestiva sala ricevimenti: l'elegante lampadario di Murano, elemento della tradizione, sullo sfondo dei legni di copertura recuperati tramite la sabbatura, dialoga con un tavolino di cristallo, con candidi divani contemporanei e con lo stemma dorato della famiglia. Un dialogo continuo tra passato e presente, nobilitato dalla presenza armonica del legno Fiemme 3000.

1 La storica struttura dell'edificio, esempio di architettura rurale di fine Ottocento, viene esaltata dal contrasto con la moderna destinazione d'uso. Gli spazi che ospitano gli uffici si presentano al pubblico eleganti, ricchi di memoria e funzionali al tempo stesso.

2 / 3 In casa Fiemme 3000, bellezza è anche sinonimo di resistenza: perché un pavimento deve sapersi mantenere in perfetta forma nel tempo. La robusta struttura a tre strati incrociati delle tavole di Fiemme 3000 determina una straordinaria stabilità dimensionale, maggiore capacità di flessione, di resistenza alla torsione e all'imbarco.



IL SAPORE DEL PASSATO

Rispetto, relax e accoglienza cento per cento biocompatibili



QUANDO PARLA DEL PROGETTO DI RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA CHE HA INTERESSATO LA SEDE DELL'AZIENDA VITIVINICOLA USA SPESSO IL TERMINE «RISPETTO». PERCHÉ?

La volontà del titolare era quella di recuperare il fabbricato valorizzando la tipologia originaria, mantenendo, cioè, ed esaltando l'architettura rurale di fine Ottocento. Un'architettura minore se vogliamo, ma di grande fascino, perché si inserisce perfettamente nell'ambiente circostante. Ecco perché mi piace parlare di rispetto.

PERCHÉ LA DECISIONE DI UTILIZZARE IL LEGNO IN UNA STRUTTURA COSÌ DIVERSIFICATA, CON ALCUNI AMBIENTI DEDICATI AL LAVORO E ALTRI ALL'OSPITALITÀ?

Per conferire omogeneità all'intero complesso e sfruttare al meglio le doti estetiche e durevoli del legno di Fiemme 3000.

I PAVIMENTI DELLA VAL DI FIEMME HANNO RIVESTITO UN RUOLO SPECIALE?

Molto speciale, direi. Io e il titolare dell'azienda eravamo alla ricerca di un'essenza con finitura a olio e non a vernice e che presentasse un aspetto vissuto. Ecco perché ci siamo innamorati del legno di Fiemme 3000, in particolare del rovere nella variante nodosa presente nella serie *Boschi di Fiemme*. Un'essenza che ha saputo esaltare sia la parte più antica sia la parte più moderna della casa colonica, creando un giocoso contrasto con gli arredi contemporanei.

QUAL È STATA LA SFIDA PIÙ IMPORTANTE CHE HA ACCOMPAGNATO I LAVORI?

In passato avevo già seguito progetti analoghi, ma questo presentava una necessità particolare: quella di realizzare i lavori in appena sette mesi. È stata una corsa contro il tempo, vinta lavorando fino a 12 ore al giorno. Il 1° giugno del 2013 sono iniziati i lavori; il 1° gennaio 2014 l'antica struttura ha nuovamente aperto le porte agli ospiti nella sua veste rinnovata, dando spazio anche a un punto vendita interno. Insomma, una bella soddisfazione, permessa anche dalla grande professionalità dei partner coinvolti come Fiemme 3000.



5



6

4 Ricco, tornito, pieno, Rotondo della serie Boschi di Fiemme è un rovere naturale, esaltato in tutta la sua dorata luminosità dall'oliatura neutra, sfogorante nelle sue infinite sfumature di biondo attraversate da fiammature ambrate che divampano dai piccoli nodi castani.

5 La grande adattabilità delle essenze di Fiemme 3000 ne assicura una resa perfetta oltre che negli spazi lavorativi, anche all'interno delle zone riservate all'ospitalità.

6 Le tavole utilizzate e personalizzate per questa struttura arrivano a misurare cinque metri di larghezza per 28 centimetri di spessore: imponenti, solide, trasformano il pavimento in un vero protagonista degli interni.

**FOCUS
CARTA D'IDENTITÀ**

Serie
Boschi di Fiemme
Essenza
Rotondo
Scelta
Nodoso
Lavorazione
Vissuto e bisellato a mano
Trattamento
Oliato Fiemme 3000 BioPlus

A large, multi-story stone building with a tiled roof and a courtyard. The building is constructed from light-colored stone and features a series of windows and doors. A gravel path leads from the foreground towards the building. The courtyard is a mix of green lawn and various shrubs. In the background, there are other buildings and trees on a hillside.

RICERCATA SEMPLICITÀ

*Il fascino delle forme in ambienti resi leggeri
e accoglienti sul filo di un'originale modernità*

ARCHITETTO
MIRCO CAVALLO

*da Treviso a Colonia
passando per il Cile*

Titolare dello Studiocallo21, si divide fra Treviso e Colonia, sedi della propria attività. Al 1993 risale la laurea in Architettura conseguita a Venezia. Poliglotta, vanta esperienze lavorative anche in Cile. Oltre alla progettazione si occupa anche di design, grafica e arte, discipline affrontate tutte con un comune denominatore: la diversità. Intesa – come tiene a precisare – non come diversità a ogni costo, ma come studio, approfondimento e fatica. Il progetto di Asolo è sicuramente uno dei più rilevanti: qui ha potuto utilizzare esclusivamente materiali di eccellenza, in primis i legni di Fiemme 3000, e finiture al top capaci davvero di fare la differenza.



Appena si imbecca il vialetto di accesso, l'occhio viene rapito dal verde della vegetazione e dalla dolcezza dei pendii, per poi posarsi su un grande casolare recentemente ristrutturato. Ci troviamo sulle colline asolane, uno dei posti più caratteristici e conosciuti del Veneto. Qui l'eccentrico architetto Mirco Cavallo è stato impegnato in un profondo progetto di ristrutturazione di un antico rustico. La committenza ha fin da subito espresso il desiderio di focalizzarsi sui pavimenti di Fiemme 3000, scelti nell'essenza

Platino senza nodi della serie Boschi di Fiemme con lavorazione piano sega. Il nome del metallo più prezioso per questo rovere che sembra bruciato dal sole e riacceso dall'oliatura, in cui sfumature di nocciola e grigio si alternano a passaggi color tortora, con lampi biancastri che schiariscono nel tempo. Una scelta che si spiega con la volontà di camminare su **pavimenti sani perché biocompatibili, belli esteticamente, in grado d'integrarsi e armonizzarsi alla perfezione al contesto naturalistico** della zona e di

assicurare durata e resistenza, vista anche la presenza di un cane in casa. Tutte caratteristiche che da più di 20 anni distinguono la produzione dei pavimenti di Fiemme 3000 e che in questa abitazione di 260 metri quadrati sono stati posati anche in cucina e nei bagni, nella consapevolezza che elementi naturali come l'acqua e l'umidità non rovinano i legni, contribuendo invece a donare loro, dolcemente, un aspetto vissuto. Stessa cosa per la scala interna, realizzata sempre in legno – come l'albero scultura visibile nell'atrio

– dalle sapienti mani di abili artigiani, che garantisce continuità tra un ambiente e l'altro e fa simbolicamente proseguire il benessere anche al piano superiore. La passione per l'arte e la cultura dalla committenza si è trasferita ai complementi e all'*interior design*: la scelta di una delle poltrone simbolo del design moderno, la Eames Lounge Chair in compensato e pelle degli anni Sessanta, alcune sculture *art déco* in bronzo, la particolarità di scegliere dei libri stilizzati per decorare le pareti e l'assenza del classico

battiscopa: una decisione in controtendenza che testimonia come a volte il vero lusso risieda nella sobrietà. Nella zona living a catturare l'attenzione è il caminetto sospeso realizzato in ferro, che conquista per la sua forma conica e la posizione centrale: quasi un contraltare alle *nuances* delicate dei pavimenti. **L'integrazione tra le note contemporanee e la morbidezza cromatica espressa dal rovere regala un unicum di armonia ed equilibrio.**

1 Il restauro di questo antico casolare deve molto della sua atmosfera all'uso dei Boschi di Fiemme nei pavimenti e nella scala che conduce al secondo piano.

2 / 3 Tra le qualità richieste dalla committenza, la resistenza dei materiali. Che un pavimento possa subire delle aggressioni è normale. Quello che conta è la capacità della superficie di resistere. Fiemme 3000 è attrezzata per farlo, anche grazie alle sei fasi del processo di oliatura.

4 Il rovere mostra qui le sue vene più moderne: le opere di arte e di design, insieme al concept sicuramente innovativo dell'arredamento, si sposano alla perfezione con l'essenza Platino di Fiemme 3000.



L'ELEGANZA DEL SOTTRARRE

Restaurare recuperando la potenzialità degli ambienti con sobrietà e linee semplici e fluide

UN CASOLARE CHE HA DAVVERO CAMBIATO VOLTO...

Il rustico è stato ristrutturato completamente, da cima a fondo, senza tuttavia snaturare sé stesso e il luogo in cui sorge: le splendide colline asolane. Un progetto molto impegnativo, basti pensare che i lavori si sono protratti per due anni, ma riuscito alla perfezione anche grazie alla committenza, che ha dimostrato di avere cultura, preparazione e gusto. Doti senza le quali sarebbe stato impossibile arrivare a questo risultato.

FRA I PUNTI FERMI INDIVIDUATI DALLA PROPRIETÀ PRIMA DEL RESTAURO C'È LA SCELTA DEI PAVIMENTI DI FIEMME 3000. UNA DECISIONE DA LEI CONDIVISA?

Assolutamente. La committenza ha fortemente voluto i legni di Fiemme 3000 che si è deciso di posare in tutta la superficie della pavimentazione in modo da dare omogeneità agli ambienti. Una scelta vincente. Conoscevo la reputazione dell'azienda, ma dopo aver toccato con mano il rovere utilizzato nel progetto di ristrutturazione ne sono rimasto davvero colpito: la bellezza del legno, la qualità del materiale e delle lavorazioni, oltre all'effetto estremamente naturale, sono stupefacenti; perfetti, tra l'altro, per il nostro intento, quello di sposarsi al meglio con l'ambiente circostante.

PERCHÉ AVETE DECISO DI ADOTTARE LA LAVORAZIONE PIANO SEGA?

Per l'aspetto duro e le grandi capacità di resistenza che è in grado di fornire al legno. Il piano sega ricrea, attraverso tecniche moderne, l'effetto rustico del taglio delle tavole realizzato con le antiche seghe tradizionali. Questa lavorazione, molto morbida al tatto, aumenta la forza del materiale e confonde i segni del tempo, rendendoli simboli preziosi.

QUAL È L'ELEMENTO CARATTERIZZANTE DELLA RISTRUTTURAZIONE?

Senza dubbio l'ingresso: dall'entrata è possibile ammirare la casa sia in orizzontale che in verticale. Da questo punto si vede anche la copertura con i travettini che contrastano con il materiale nero utilizzato per il tetto. In generale il progetto sottolinea l'eleganza del sottrarre, il lusso di operare delle scelte improntate a una (solo apparente) povertà.



5



6



7

5 Un'abitazione che valorizza il saper fare artigianale: accanto ai pavimenti realizzati con cura dagli artigiani fiemmesi sono state installate delle vere e proprie opere d'arte.

6 Il rovere è molto adatto all'uso anche nella stanza da bagno: il legno non teme il contatto con l'acqua e con i liquidi in genere. Fiemme 3000, con i suoi trattamenti di finitura, offre una dimostrazione tangibile delle naturali virtù di impermeabilità di questo materiale.

7 Il lusso del saper tagliare, con un tocco di ricercatezza nei dettagli.

GIOIELLO DI VITA

*Alta tecnologia ed eccellenza dei materiali:
quando lo stile incontra il buon vivere*





2

ARCHITETTO DAMIANO GROSS

progettare a quattro mani

Nato nel 1965, l'architetto Damiano Gross si laurea a Firenze nel 1995 con una tesi di progettazione relativa al recupero del centro storico della città toscana. Nel suo studio a Pozza di Fassa lavorano sei persone, insieme al maestro d'arte Ivano Cloch, con il quale Gross pensa e progetta a quattro mani i lavori. Alla base dei loro progetti – come tiene a precisare lo stesso Gross – vi è sempre l'intenzione di creare qualcosa di ricercato. Fra i lavori più importanti, conclusi di recente, vi è la realizzazione dell'agriturismo El Mas a Moena.

FOCUS CARTA D'IDENTITÀ

Serie
Fuori Serie
Essenza
Rovere
Scelta
Nodoso
Lavorazione
Spazzolato profondo
Trattamento
Oliato Fiemme 3000
BioPlus

1 Wellness a 360 gradi: le alte performance e la capacità di rigenerazione dei legni di Fiemme 3000 ne rendono possibile la posa anche in palestra e a bordo piscina.

2 Duttilità e resistenza per la scala rivestita in legno di Fiemme 3000 che collega i tre piani della struttura.

3 Le imponenti tavole appartengono alla collezione Fuori Serie: un vero e proprio progetto ideato per permettere la massima personalizzazione del prodotto, secondo i propri desideri, con colori, lavorazioni, lunghezze e larghezze realizzate ad hoc. Qui, la particolare tonalità del rovere e lo spessore sono stati scelti personalmente dal committente.

In futuro probabilmente – almeno è questa la speranza – tutte le case saranno ispirate a criteri simili. Nell'attesa, visitare la residenza dell'ingegnere Mauro Croce significa fare un salto in avanti nel tempo e **scoprire le mille declinazioni e possibilità di una casa "naturalmente intelligente"**. Un concetto che il proprietario, dalla scrivania del suo studio di bioedilizia, ha voluto trasferire a questa abitazione realizzata, non a caso, a Moena. Località incantata dell'arco alpino, circondata da alcuni fra i più

suggestivi gruppi dolomiti, tra cui il Catinaccio, il Monzoni e il Latemar, e dalle verdi propaggini del valico di Costalunga, Moena è entrata da qualche anno a far parte delle Perle alpine, paesi impegnati nella promozione di un turismo sostenibile e di qualità. Il luogo perfetto, quindi, per ospitare **una villa costruita secondo i rigidi requisiti di Casa-Clima e incentrata sull'ampio uso della domotica e sulle qualità estetiche e salutari del legno della vicina Val di Fiemme**. «Possiamo tranquillamente dire che si tratta di

un'abitazione unica nel suo genere», afferma l'ingegner Croce, senza nascondere la propria soddisfazione. Da un punto di vista energetico questa residenza è completamente autonoma, in grado di produrre da sola tutta l'energia necessaria, che viene utilizzata anche nell'ampia area wellness e nella palestra: «I consumi annuali sono pari a zero, come del resto nulle sono le emissioni di CO₂ nell'atmosfera vista l'assenza di camini». **Una "casa-natura", insomma, nella quale sostenibilità e biocompatibilità**

dettano anche le linee guida dell'architettura d'interni. A partire dai pavimenti firmati Fiemme 3000. L'essenza che, nel segno dell'esclusività, ha conquistato il proprietario è **un rovere nodoso della collezione Fuori Serie: un legno capace di sprigionare il suo carattere e la forza naturale della sua bellezza anche attraverso una spazzolatura profonda**. Un materiale straordinario che abbraccia quasi l'intera abitazione: posato in oltre 300 metri quadrati, il rovere di Fiemme 3000 è stato utilizzato

anche nei pavimenti della stube, nella realizzazione della scala interna che collega i tre piani dell'abitazione e nel pavimento che inaspettatamente "accoglie" anche all'interno dell'ascensore. Le tavole scelte, realizzate in esclusiva da Fiemme 3000 per il committente, sono di uno spessore superiore a quelle normali e arrivano a misurare ben cinque metri di lunghezza: una scelta che si spiega con la volontà di valorizzare appieno i grandi spazi di cui dispone la casa e sfruttare così al meglio le sfumature cromatiche

che il rovere regala. La luce che invade le stanze entrando dalle ampie vetrate accarezza il legno e crea un ponte ideale fra l'interno e i boschi circostanti, creando un unicum perfettamente armonico tra uomo e natura: un fascinoso equilibrio che rappresenta il cuore pulsante di questo gioiello di vita.



IL TEMPIO DELLA NATURA

In uno scenario unico la perfetta sintesi di efficienza e bellezza



UN CONNUBIO INUSUALE QUELLO TRA L'ALTA TECNOLOGIA E LA NATURALITÀ DEL LEGNO...

Le essenze della Val di Fiemme rispecchiano fedelmente, anzi incarnano l'idea di vivere in maniera sana, che è il concetto-guida dell'intera progettazione di questa residenza. Abbiamo voluto prendere il buono della natura per farlo "rivivere" anche in un ambiente chiuso. Da questo punto di vista Fiemme 3000 offre il meglio, ragion per cui non abbiamo avuto dubbi nel rivolgerci all'azienda. Abbiamo scelto il rovere per le doti di resistenza e durata proprie di questa essenza, senza dimenticare le possibilità di personalizzazione che permette la collezione Fuori Serie: abbiamo chiesto di creare una nuova *nuance*, inserendo il colore grigio in modo da contrastare le sfumature gialle che il rovere può assumere con il passare del tempo.

CREDE QUINDI NELL'IMPORTANZA DI DIALOGARE CON AZIENDE CHE PROPONGONO ANCHE PRODOTTI CUSTOM?

Certo, è fondamentale, soprattutto in progetti di una certa rilevanza. È solo così che si possono soddisfare completamente le esigenze di una clientela attenta ai dettagli. È anche attraverso il dialogo con partner di livello e altamente professionali come Fiemme 3000 che possono nascere nuovi spunti e idee originali.

COME VALUTA IL RISULTATO FINALE?

Da un punto di vista tecnico direi che il risultato è eccellente. Ma la cosa che più mi preme sottolineare è che la casa, al di là dell'aspetto "patinato", è soprattutto un "organismo vivo" che deve rappresentare le persone che ci abitano. E in questo caso direi che l'obiettivo è stato ampiamente raggiunto.

ACCANTO ALLA DOMOTICA E AI RIGIDI CRITERI VOLTI ALLA BIOCOMPATIBILITÀ, DA UN PUNTO DI VISTA ARCHITETTONICO QUAL È L'ASPETTO PIÙ INTERESSANTE?

Direi la suddivisione degli spazi, che presenta una sfera più intima e un'altra pubblica, nella quale vengono accolti gli ospiti. L'idea è nata da due corpi edilizi separati che di fatto si uniscono nella zona di ingresso, facendo registrare un mix di tradizione, visibile anche esternamente grazie all'ampio utilizzo del larice, e di contemporaneità.



4



5



6



7

4 / 5 *Domotica e innovazione ma non solo: anche la cultura locale e l'ambiente circostante entrano in questa villa di montagna. La tradizionale stube è rivestita in legno di Fiemme 3000, mentre il balcone della stanza da letto si affaccia sul territorio di Moena, Perla alpina di sostenibilità.*

6 *Le mani di un abilissimo artigiano hanno dato vita a questa parete ornamentale dove il legno magicamente si trasforma in arte.*

7 / 8 *Massima attenzione alla biocompatibilità: il trattamento BioPlus non emette Voc che causano danni allo strato di ozono. La finitura a poro aperto impedisce che il legno diventi una pericolosa fonte di esalazioni tossiche, contrasta gli accumuli di cariche elettrostatiche e migliora l'efficienza termica degli ambienti.*



8

IL RESPIRO DELL'OLMO

*Un edificio dall'autentico sapore rurale
tra genuinità e suggestioni stilistiche*





1

FOCUS
CARTA D'IDENTITÀ

Serie
Fior di Fiemme
Essenza
Fior d'Oliva
Scelta
Variegato
Lavorazione
Piallato
Trattamento
Oliato Fiemme 3000
BioPlus



2



3

Un tuffo nel passato. Il casolare dei coniugi Giacomo Gioacchini e Francesca Maccioni unisce l'amore per la storia alla bellezza di un luogo dal quale si gode di una vista privilegiata. Ci troviamo a Cingoli, il "balcone delle Marche", non a caso uno dei **borghi più belli d'Italia, dove questa antica struttura custodisce e racconta vicende che affondano le radici nel 1300:** l'epoca in cui venne costruito un convento, successivamente trasformato in casolare e, infine, tre anni fa, grazie all'acquisizione da parte degli

attuali proprietari, in una splendida dimora di 300 metri quadrati suddivisi in due piani. A occuparsi dell'architettura d'interni non poteva che essere la proprietaria, arredatrice di professione che, per esaltare al meglio forme e materiali di epoche diverse, ha voluto il carattere deciso e caldo del legno. Di quello della Val di Fiemme, scelto nell'essenza *Fior d'Oliva* della serie *Fior di Fiemme*. Piano terra e primo piano sono separati da una scala di acciaio che, proprio in virtù del contrasto, esalta al meglio il calore e la vivacità del

legno. **La variopinta bellezza dell'olmo, materiale dalle radici antiche e dal passato importante, decantato anche da Catullo e Virgilio, è valorizzata dall'oliatura naturale neutra, in un arcobaleno di nuances calde e vive,** dai biondi chiarissimi delle venature più dure agli accenti di bronzo e rame, con fuggevoli guizzi verde oliva, nelle vene più tenere. Un materiale nobile, reso ancora più prezioso dalle caratteristiche di biocompatibilità e durata assicurate dal trattamento **Fiemme 3000 BioPlus: oltre 50 sostanze**

vegetali e minerali miscelate tra loro che nutrono il legno nella sua struttura più profonda, senza occluderne i pori, ripristinandone le capacità autoprotettive perse durante i processi di lavorazione. Storia e modernità convivono in questo casolare, creando un equilibrio delicato, visibile sia nella struttura che nei complementi d'arredo – come il modernissimo comò rosso di noce *toulipier* verniciato, che si rifà a uno stile classico – esaltati dal legno in un seducente percorso visivo e sensoriale. L'amore

per la tradizione si accompagna al recupero di materiali antichi, salvati dall'oblio, e dà il meglio di sé nella scala che porta alla torretta, realizzata con il legno di quercia risalente al 1700 utilizzato originariamente per le travi. Un intreccio di storia e benessere che inizia fin dall'esterno, dal grande parco verde, impreziosito dalla piscina e dal boschetto di acacie, le cui radici si perdono nel tempo.

1 La memoria storica di questo antico casolare si armonizza con la contemporaneità della ristrutturazione e degli arredi: qui il modernissimo comò rosso di noce *toulipier* viene esaltato dalle tonalità del Fior d'Oliva di Fiemme 3000.

2 / 3 Un pavimento Fior di Fiemme è come un violino Stradivari: un legno prezioso, che nelle mani di uomini speciali si trasforma in un'opera straordinaria per entrare nella quotidianità dell'abitare.

4 Le tracce del nobile passato della struttura sono state preservate. Dalle grandi vetrate si ammira il dolce panorama di uno dei luoghi più suggestivi delle Marche. La luce esalta la gamma di cromie che caratterizzano Fior d'Oliva.



LA FORMA DEL PENSIERO

Il recupero degli antichi materiali guarda al passato per abitare il futuro. Con un tocco di Fior di Fiemme

TRE ANNI FA AVETE ACQUISTATO QUESTO CASOLARE PER TRASFORMARLO, CON UN PROGETTO PENSATO DIRETTAMENTE DA VOI, NELLA CASA DEI SOGNI. COME È CAMBIATA LA STRUTTURA?

Abbiamo modificato molte cose. La parte che ospita la torretta, ad esempio, un tempo adibita a piccionaia, è stata recuperata. Prima sprovvista di copertura, è stata "chiusa" in modo da poter ospitare lo studio. Il resto della struttura di fatto è stato ricostruito, rispettando, però, quelle che erano le forme e i volumi originari.

C'È MOLTO LEGNO NELLA VOSTRA ABITAZIONE, PERCHÉ?

Cercavamo un materiale capace di dare vita ad atmosfere calde e familiari. È un po' come se avessimo voluto condensare nel legno tutta la storia e la memoria di questo antico casolare. Nessun materiale riesce a esprimere meglio quel particolare senso di vissuto che non volevamo assolutamente perdere.

COSA VI HA PORTATO IN VAL DI FIEMME PER LA SCELTA DEI PAVIMENTI?

Essenzialmente tre motivi: salubrità, bellezza e durata. Ci interessava un legno che, al di là delle qualità estetiche, fosse innanzi tutto sano. Non abbiamo avuto dubbi nello scegliere Fiemme 3000 e, in particolare, la serie *Fior di Fiemme* con le sue sfumature decise ed eleganti allo stesso tempo, anche grazie ai puntuali consigli dall'architetto Sara Franceschetti e di Emanuele Capodaglio, riferimenti dell'official Fiemme 3000, Fratelli Simonetti.

IN QUESTO PROGETTO DI RESTAURO COLPISCE MOLTO IL RECUPERO DI MATERIALI ANTICHI AI QUALI È STATA DATA NUOVA VITA.

Abbiamo cercato di conservare tutto ciò che ricorda il passato e che ci "parla" della vita di questo casolare. Oltre alla scala che conduce alla torretta, realizzata con il legno di quercia impiegato in origine per i travi, abbiamo recuperato dei legni di abete risalenti al Settecento, con i quali abbiamo fatto realizzare i mobili dello studio.



5



6

5 I 300 metri quadrati della residenza sono collegati dalla particolare scala in acciaio dalle linee nette e spigolose in contrasto con la "morbidezza" dell'olmo.

6 Valore estetico ma non solo: Fior di Fiemme è sinonimo anche di durata e praticità d'uso, qualità che ne permettono la posa anche in luoghi più esposti all'umidità come la stanza da bagno.

7 / 8 La natura nella sua forma più preziosa: i Fior di Fiemme sono pavimenti per veri intenditori del legno. La loro forza non è perfezione artefatta, ma il risultato mai uguale a se stesso dell'incontro tra l'eccellenza della materia, le abili mani degli artigiani fiemmesi e lo scorrere del tempo.

9 L'olmo europeo in tutta la sua rara e variopinta bellezza, esaltata dall'oliatura naturale neutra.



7



8



9



DUE STRADE TROVAI NEL BOSCO... SCELSI LA MENO BATTUTA

*Volumi definiti e design su misura per un unico piacere:
il tocco sensoriale del legno*



ARCHITETTO
**DOMENICO
BENETTI**

*tra architettura, running
e sci alpinismo*

Classe 1968, nel 2000 si iscrive all'albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, dopo aver conseguito la laurea con una tesi dedicata al progetto di un museo etnografico che comprende, al suo interno, anche una biblioteca e degli spazi per le realtà di volontariato locali. Fra i suoi lavori più importanti, la progettazione di una club house golf ad Asiago, realizzata interamente in legno. Nel tempo libero si dedica agli affetti e agli amici, senza privarsi della passione per la corsa e lo sci alpinismo.



Un viaggio sensoriale. Visitare l'abitazione curata dallo studio associato Benetti-Grigolo di Vicenza ad Asiago è un vero e proprio **percorso alla scoperta della magia, delle potenzialità e, perché no, della sensualità del legno. Un materiale vivo, reso ancora più vibrante e significativo dalle lavorazioni di Fiemme 3000, che è il vero protagonista degli interni di questa villa** a schiera su tre livelli di recentissima costruzione. L'essenza prescelta, *Re Bianco* nodoso nella variante spazzolato profondo della serie

Boschi di Fiemme, è stata posata a terra nei 140 metri quadrati di pavimento, ma anche utilizzata per 120 metri quadrati di rivestimenti, controsoffitti, pareti, complementi e scale. **Il risultato è un "abbraccio biocompatibile" che avvolge l'intera residenza e che permette di sentire, quasi di toccare con mano, l'energia e il calore del legno, il delicato e inconfondibile profumo del bosco** che magicamente entra fra le pareti domestiche. Anche nei bagni è stato fatto un uso sapiente del materiale, elemento che

caratterizza la consolle per i lavabi e che avvolge la vasca da bagno. In questo spazio così intimo i pavimenti invitano a camminare a piedi nudi: accarezzano i sensi e permettono di riscoprire il piacere del contatto con una superficie "calda" e naturale. «Il rovere – spiega l'architetto Domenico Benetti – era particolarmente adatto alle nostre esigenze, soprattutto per le qualità di durata e l'aspetto cromatico che lo caratterizzano». Ma c'è di più. Ad attirare la committenza in Val di Fiemme sono stati i

requisiti di salubrità dei legni di Fiemme 3000. **Chi ha una spiccata sensibilità per la salvaguardia dell'ambiente e dell'uomo stesso non può non appassionarsi ai pavimenti fiemmesì**, nella produzione dei quali non viene utilizzata alcuna sostanza dannosa per l'uomo. Completamente ecologica è anche la posa di tipo flottante, agevolata nella serie *Boschi di Fiemme* dalle dimensioni importanti delle tavole e dalla leggera bisellatura degli spigoli. In questa residenza la luminosità fa il resto, esaltata dalla

presenza di due piani, o meglio di due mezzi piani sfalsati, separati da meno di dieci scalini, che si incrociano instaurando un particolarissimo rapporto visivo. La luce è assicurata anche nel piano interrato, grazie alla presenza, al livello superiore, di grandi cave di e di porte di vetro a tutta altezza. A dare un tocco di colore all'appartamento, i divani componibili lavorati a materasso che invitano al relax e che esaltano, per contrasto, la scelta di puntare tutto sulle linee pulite e le tinte chiare del legno.

1 Potenti e delicati, i Boschi di Fiemme "avvolgono" questa residenza. I legni Fiemme 3000 crescono sani e forti e altrettanto sani e forti arrivano nelle case, nel pieno rispetto della vita e della salute di chi le abita.

2 Nei pavimenti e nei rivestimenti di soffitti, scale e complementi spicca l'essenza Re Bianco, il più chiaro dei roveri di casa Fiemme 3000 che incarna tutta la salubrità di cui l'azienda da più di 20 anni è ambasciatrice.

3 Biocompatibilità anche a tavola grazie ai complementi d'arredo a marchio Fiemme 3000.



FOCUS
CARTA D'IDENTITÀ

Serie

Boschi di Fiemme

Essenza

Re Bianco

Scelta

Nodoso

Lavorazione

Spazzolato profondo

Trattamento

Oliato Fiemme 3000**BioPlus**

4 *Luogo per eccellenza del benessere personale, tutto il bagno si "riveste di Fiemme 3000" per dare vita a un ambiente dalla grande pulizia e ricercatezza formali, minimale e caldo al contempo.*

5 / 6 *La particolarità dei due mezzi piani sfalsati che costituiscono la villa è accentuata dalle linee solide e nette della scala in legno di Fiemme 3000, alleggerita dalle particolari sfumature di Re Bianco.*

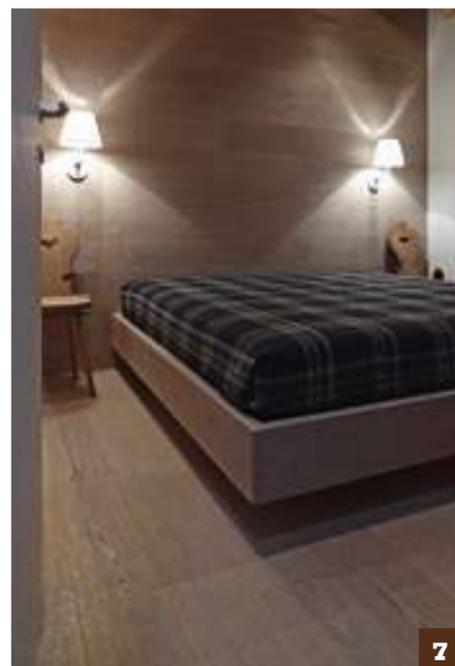
7 *In camera si ha quasi la sensazione di addormentarsi in un bosco: i legni di Fiemme 3000 restano vivi grazie all'utilizzo degli stessi nutrienti con cui la pianta si protegge quando affonda ancora le radici nella terra.*



5



6



7

ARTIGIANALITÀ E INNOVAZIONE

Tutta la potenza del legno nel design d'interni



CHE TIPO DI REAZIONI HA SUCKITATO UN'ABITAZIONE TANTO INCENTRATA SUL LEGNO?

In generale si resta molto colpiti e anche stupefatti da questo "involucro" ligneo. A priori si potrebbe pensare che una scelta di questo tipo renda l'ambiente pesante, mentre poi accade proprio il contrario. Un unico materiale rende lo spazio più leggero e omogeneo rispetto all'utilizzo di supporti diversi.

IL VALORE AGGIUNTO DEL VOSTRO LAVORO?

La residenza è stata consegnata alla committenza "al grezzo": noi ci siamo occupati dell'architettura d'interni. Un lavoro che, pur non coinvolgendo la struttura, si è rivelato estremamente importante e qualificante, soprattutto grazie alla scelta piuttosto inusuale di puntare tutto sul legno, utilizzandolo come unico materiale e *fil rouge* del progetto.

UN USO COSÌ "APPASSIONATO" DEL LEGNO È UNA VOSTRA CIFRA STILISTICA?

In parte sì. Il legno è un materiale che amo molto, in particolare le essenze di Fiemme 3000 per i valori che esprimono: salubrità, durata e bellezza. I pavimenti trentini in questa residenza hanno dato contenuto al progetto e "sapore" agli spazi.

COME SI È TROVATO A LAVORARE CON FIEMME 3000?

Conosco l'azienda da diverso tempo. Credo che il tratto distintivo di Fiemme 3000 si possa racchiudere nei concetti di qualità e professionalità. Alla qualità massima del prodotto, che si presenta sempre perfetto per l'utilizzo finale, si aggiunge infatti la grande professionalità di tutta la filiera aziendale, in particolar modo della figura del posatore, un cardine per l'ottima riuscita di interventi che prevedano l'uso del legno. Non da ultimo, la capacità di accompagnare e seguire passo passo le esigenze del cliente.



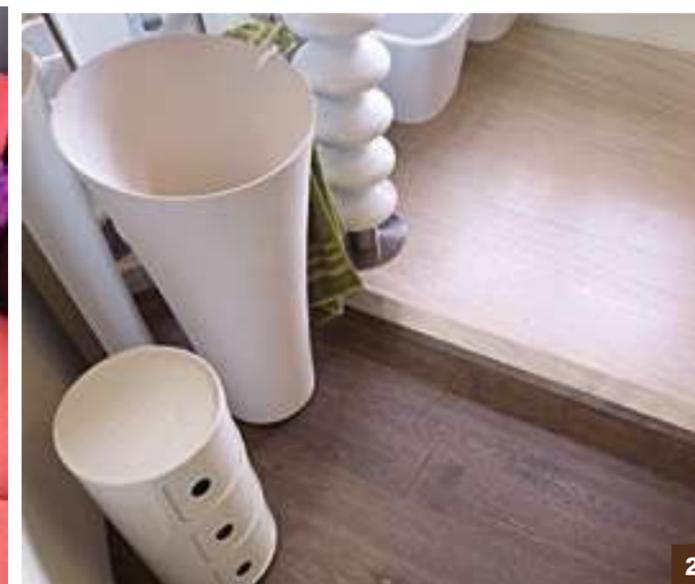
CHARME TOSCANO

*Lo stile tipico del fienile e un'idea moderna
di abitabilità a misura di famiglia*

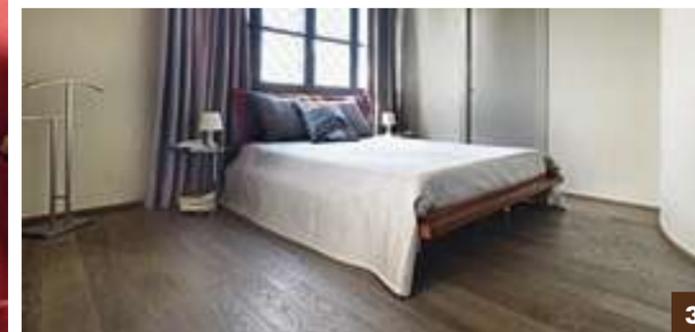
ARCHITETTO
TIZIANO PUCCI

dall'agriturismo all'hotellerie

Empolese doc, classe 1960, l'architetto Tiziano Pucci fonda l'omonimo studio nel 1997. Il campo che lo vede maggiormente impegnato è quello del recupero di strutture agricole da destinare al turismo: dall'agriturismo all'hotellerie. Nel suo curriculum, fra i lavori più importanti, spicca il recente progetto di restauro delle Terme dei Bagni di Lucca. Già conosciute all'epoca del Primo Triumvirato nel 56 a. C., furono care anche a Dante e ospitarono il più antico casinò realizzato in Europa proprio nella stessa città toscana. Fra i suoi architetti di riferimento c'è Carlo Mollino, di cui condivide le più grandi passioni: l'architettura, ovviamente, e la velocità.



2



3



4

FOCUS
CARTA D'IDENTITÀ

Serie
Boschi di Fiemme
Essenza
Titanio
Scelta
Nodoso
Lavorazione
Spazzolato
Trattamento
Oliato Fiemme 3000
BioPlus

1 Di grande impatto estetico, il rovere di Fiemme 3000 è anche garanzia di salubrità: le particolari variazioni di tono sono dovute esclusivamente all'ossidazione naturale, le colorazioni del legno sono 100% naturali, ottenute senza l'uso di coloranti o sostanze tossiche.

2 Un angolo della stanza da bagno dove i toni profondi del rovere di Fiemme 3000 fanno eco al candore dei complementi.

3 Vivere bene ma anche e soprattutto dormire bene. Il pavimento Fiemme 3000 può respirare liberamente, contribuendo alla regolazione del microclima dell'ambiente in cui è inserito, assorbendo l'umidità in eccesso o restituendo umidità ad ambienti troppo secchi.

4 La particolare scala elicoidale sfrutta le potenzialità più moderne dell'essenza Titanio della serie Boschi di Fiemme, la collezione che esprime al meglio la forza e la bellezza della Val di Fiemme.

Il centro di Empoli non dista nemmeno un chilometro, eppure la frenesia della città sembra lontana anni luce. Immerso nella campagna, in un luogo in cui il profumo della natura, i colori, i suoni si fanno più nitidi e potenti, sorge un antico fienile, trasformato oggi in un'abitazione sviluppata su tre piani. Il panorama esterno invita alla meditazione, mentre l'interno della residenza strizza l'occhio alla modernità e alle esigenze di una famiglia incentrata sulla vita delle due piccole figlie. Il bisogno di praticità, quindi, e di

rendere gli spazi a misura di grandi e piccini, si è unito alla necessità di vivere un ambiente salubre al cento per cento. La scelta del legno utilizzato non poteva che ricadere su **Fiemme 3000, che da più di 20 anni fa della biocompatibilità il cuore pulsante della propria produzione.** Spazio quindi ai giochi e al divertimento vissuti in piena libertà, a piedi nudi su un pavimento sano, realizzato con un occhio di riguardo anche ai più piccoli: un'opera della natura protetta e nutrita dal sistema Fiemme 3000 BioPlus. Per i 150 metri qua-

drati dell'interno è stata scelta la serie **Boschi di Fiemme**, nell'essenza **Titanio** nodoso lavorazione spazzolato. Un rovere che, attraverso il gioco di grigi e marroni, si fa più uniforme nel colore, con lievi variazioni di tono dovute esclusivamente all'ossidazione naturale e che resta materico e mosso in superficie. **Dai pavimenti, l'uso del legno si è allargato al rivestimento della penisola della cucina, che ospita il lavello e il piano cottura, e a una particolarissima scala elicoidale.** Evoluzione della più classica scala a chiocciola,

accompagna con morbidezza di linee verso il soggiorno, firmando un riuscito incontro di acciaio e legno fiemmeso: un mix perfetto di fantasia, ricercatezza e abilità artigianali che non dimentica gli aspetti più puramente funzionali. In tutte le stanze, **il rovere con i suoi inconfondibili giochi cromatici viene esaltato in tutta la sua unicità, fondendosi con elementi contemporanei.** Come accade nel living, caratterizzato da un'altra scala che sembra sospesa nel vuoto e taglia in modo netto la visione d'insieme dell'ambiente,

dando una sferzata di modernità grazie alle linee e ai materiali utilizzati: acciaio per la struttura e vetro per i gradini e il parapetto. E ancora, sempre nel soggiorno, un importante divano di tessuto rosso intenso fa eco alle tinte calde del pavimento e del soffitto, in contrapposizione al *total white* di pareti e complementi, mentre una grande porta a vetri in rovere lamellare offre allo spazio un sapore intimo e antico. La qualità, la resistenza e la durata dei legni di Fiemme 3000 ne hanno permesso l'uso anche all'interno dei due

bagni, in cui l'essenza del rovere "ammorbidisce" l'aspetto minimale e contemporaneo degli ambienti. Sempre più concepite come il luogo privilegiato del benessere personale e non solo come luogo di servizio, le stanze da bagno stanno acquisendo autorità e attenzione sempre maggiori nel disegno di interni. Che non manca ovviamente di puntare alla salubrità dei vari prodotti che andranno a costruire l'ambiente del proprio "personal wellness", esattamente come **i legni di Fiemme 3000, compatibili con la vita per tutta la vita.**





6



7



8

5 In cucina, Titanio è stato utilizzato con meravigliosi risultati anche nel rivestimento dell'isola dove si trovano il lavello e il piano cottura.

6 La particolare scala elicoidale sfrutta le potenzialità più moderne dell'essenza Titanio della serie Boschi di Fiemme, la collezione che esprime al meglio la forza e la bellezza della Val di Fiemme.

7 / 8 La presenza di due bambine porta anche ad esigenze di praticità d'uso: i pavimenti Fiemme 3000 sono resistenti e facili da mantenere grazie a un kit di pulizia studiato ad hoc per detergere e nutrire il legno, che invecchiando non perderà le sue qualità, ma acquisterà, anzi, fascino e forza.

DIALOGHI DI STILE

E come evoluzione, in armonia con il paesaggio, la storia e la tradizione

IL PROGETTO CHE HA FIRMATO RACCHIUDE UNA PARTICOLARE EVOLUZIONE STRUTTURALE, ABITATIVA E CULTURALE...

Proprio così: da fienile la struttura è stata prima trasformata in residenza con un passaggio di proprietà e un mutamento nelle esigenze dei committenti. Circa 15 anni fa, avevo progettato i lavori di restauro di quello che si presentava come un rudere e che venne quindi convertito in abitazione. Qualche anno fa i primi proprietari hanno ceduto la residenza e i nuovi committenti mi hanno chiesto di adattare questi ambienti ricchi di storia alle loro esigenze, tenendo soprattutto conto della presenza di due bambine.

IN QUESTO LAVORO DI "ADATTAMENTO" RIENTRA LA SCELTA DEI PAVIMENTI DI FIEMME 3000. PERCHÉ QUESTA DECISIONE?

Principalmente per le caratteristiche tecniche, per la durata, le straordinarie doti naturali di questo materiale e per la biocompatibilità dei legni lavorati da Fiemme 3000. Senza tralasciare le mille sfumature e colorazioni e le possibilità di personalizzazione che un'essenza come il rovere regala: cosa che ha affascinato fin da subito sia i committenti che il sottoscritto.

A COSA SI È ISPIRATO PER ARREDARLO?

Alle esigenze del cliente. Come diceva il grande Le Corbusier, la casa è un «oggetto troppo importante per metterlo in mano a un architetto». Così, come dovrebbe fare qualsiasi architetto, ho seguito le idee della committenza, filtrandole sfruttando i miei studi e l'esperienza professionale. Personalmente credo che sia giusto osare, inserendo elementi contemporanei in strutture che hanno una storia e un passato da raccontare.

SODDISFATTO DEL RISULTATO E DELLA RESA DEL LEGNO CHE AVETE SCELTO?

Più che soddisfatto, sono entusiasta e quasi stupefatto. Sono stato ospite della proprietà dopo qualche tempo dalla fine dei lavori: è stato quasi impressionante notare la resistenza del legno di Fiemme 3000. Il materiale si è mantenuto perfetto, affatto alterato (cosa che si sarebbe potuta notare molto facilmente data l'ampia esposizione alla luce degli interni) sia nella qualità sia nella resa estetica.





MATERIA VIVA

*La semplicità come valore: così lo spazio diventa
sviluppo emozionale*



1



2

ARCHITETTO
**GIUSEPPE
CANGIALOSI**

la musica dell'architettura

Quarantannove anni, l'architetto Cangialosi è socio dal 1995 dello studio Mzc + di Treviso, città dove vive con la moglie e i tre figli. L'architettura e la musica costituiscono le sue più grandi passioni: la prima è diventata la sua professione, la seconda rimane un hobby, che lo accompagna ovviamente anche in studio, mentre lavora. Recentemente è stato impegnato nell'intervento di riqualificazione di Palazzo Giacomelli, sede di rappresentanza di Unindustria Treviso, nella progettazione della nuova sede della Massimo Zanetti Beverage Group, una holding della Segafredo, a Treviso, e in quella della sede produttiva di Irinox a Vittorio Veneto. Lo studio segue anche la realizzazione di circa dodici case e ville di propria progettazione tra le quali una in Scozia e un'altra a Mosca.

Chi ha detto che per trovare un angolo di quiete sia necessario rifugiarsi in luoghi sperduti e appartati? Poco distante dal centro di Treviso, in un nuovo contesto abitativo, sorge **una residenza trasformata in rifugio, capace di scandire con lentezza i ritmi della quotidianità, di coccolare con dolcezza chi la abita e di incarnare, quindi, uno stile di vita alternativo.** Slow ed elegante, viene ricreato in un "microcosmo" sviluppato su tre piani, connessi da una scala di legno che ben rappresenta lo stile dell'abitazione e

della proprietà: **la semplicità concepita come valore, in contrapposizione alla frenesia e alla confusione del mondo esterno.** L'arredamento non poteva quindi che essere essenziale, minimal, punteggiato però di piccoli spunti personali che risaltano sul bellissimo legno *Argento* nodoso, lavorazione piano sega, posato per 120 metri quadrati di superficie. La serie da cui è stata scelta l'essenza, *Boschi di Fiemme*, **mostra la natura genuina del materiale in tutta la sua straordinaria varietà, espressione perfetta della**

forza e della bellezza della Valle di Fiemme. I nodi, le venature e le variazioni cromatiche del rovere sono messi in risalto dalla lavorazione e danno forma a un pavimento dalla grande luminosità. Anche il tavolo della cucina, rivestito dello stesso materiale a creare continuità tra ambienti e complementi, raccoglie nelle sue linee la tradizione e la contemporaneità di questo legno e le ripropone nell'angolo per eccellenza dedicato alla convivialità e all'accoglienza degli ospiti. Sempre in cucina, l'uso del bianco amplifica spazi e

luci; a rendere l'atmosfera più suggestiva il gorgoglio del fiume Piavesella che scorre poco lontano. Un separé in muratura nasconde il grande letto, dove le tonalità scure rivisitano i giochi di colore dominanti nella casa. A rendere d'impatto l'ambiente restano il *concept* di estensione, spazi che tendono all'infinito, inseguendo quello che c'è dietro alla porta più vicina: **uno sviluppo emozionale che si declina dal basso verso l'alto e in orizzontale, come se le stanze si moltiplicassero naturalmente. Merito**

soprattutto del legno, elemento comune su cui proprietà e architetto hanno puntato per creare affinità, contrasti e soluzioni di continuità. Dalla mansarda, in cui il gioco cromatico varia con l'entrata, inaspettata, di una libreria grigia, allo splendido bagno, dove gli elementi sospesi dell'arredo regalano un insieme di volumi concepiti per lasciare il ruolo da grande protagonista al rovere, firmato Fiemme 3000.

1 Minimalismo materico e architettonico in cucina; il legno dà calore ed equilibrio anche nella realizzazione del piano di appoggio, 100% naturale, 100% biocompatibile.

2 Argento è la natura in veste contemporanea, un incontro tra la modernità della colorazione e la personalità e il calore del rovere, che sprigiona delicate vibrazioni metalliche e affascinanti sensazioni materiche.

3 Gli interni parlano di eleganza, rigore e di pura essenzialità delle forme con un tocco sapiente dato dal rovere, che avvolge con i suoi toni morbidi anche le zone private dell'abitazione.





4



5

4 Nel progetto, l'elemento di comunicazione per eccellenza è la scala: anch'essa realizzata in Argento, connettendo i due livelli, ne diviene protagonista in chiave contemporanea.

5 Spazi in relazione reinventano la tipologia tradizionale di appartamento con ambienti definiti dal gioco delle nuances del rovere Argento, creando un insieme armonico e accogliente.

6 Il legno Fiemme 3000 si adatta perfettamente anche alla sala da bagno, dalla forte impronta moderna, ancora una volta reinterpretata in favore di una sobria eleganza e di una funzionalità che rapisce e coccola i sensi.

FOCUS CARTA D'IDENTITÀ

Serie
Boschi di Fiemme
Essenza
Argento
Scelta
Nodoso
Lavorazione
Piano sega
Trattamento
Oliato Fiemme 3000
BioPlus



6

UN AFFASCINANTE RIFUGIO IN CITTÀ

*Comfort, calore, e modernità si incontrano.
Fil rouge: l'Argento dei Boschi di Fiemme*



LE IDEE GUIDA DA CUI È PARTITO IL PROGETTO?

La proprietà aveva un pensiero molto definito: l'approccio doveva essere contemporaneo. Sono professionisti che spesso girano il mondo per lavoro e non volevano il solito intervento conservativo ma un orientamento moderno, capace di raccontare le loro esperienze, un modo molto personale e quindi alternativo di concepire la propria casa.

E INFATTI ANCHE LA SCELTA DEL LEGNO È ORIGINALE. L'ARGENTO NODOSO PIANO SEGA DELLA SERIE BOSCHI DI FIEMME È UN'ESSENZA INNOVATIVA, MOLTO PARTICOLARE. CHE PERCORSO AVETE SEGUITO PER ARRIVARE A QUESTA SOLUZIONE?

Ne abbiamo valutati tanti, ma alla fine ha prevalso la prima scelta: questa lavorazione è molto interessante, la superficie tramata è unica, ha carattere. Volevamo qualcosa di significativo, che desse un valore aggiunto all'insieme. La scelta del legno rispecchia i tre messaggi che desideravamo trasmettere: comfort, calore e modernità. Questo prodotto, che riprende anche elementi della tradizione, dà nobiltà al contesto, come se fosse un tessuto o un tappeto pregiato.

ANCHE LA SOSTENIBILITÀ - CONCETTO CHE FIEMME 3000 HA MOLTO A CUORE - È UN ASPETTO PRESO IN CONSIDERAZIONE NEL PROGETTO?

L'edificio è dotato d'impianto geotermico con sonde che prelevano il calore da terra. Il tema della sostenibilità è quindi centrale e niente poteva rappresentarlo meglio del legno. In particolare questo, che oltre al valore estetico, porta con sé il concetto di recupero e rigenerazione, oltre alle indiscutibili qualità tecniche, perché il prodotto non si deteriora ma cambia, acquisendo via via maggior fascino, trattandosi di un legno a tutti gli effetti vivo.

L'ARREDAMENTO È MOLTO ESSENZIALE: IL LEGNO È L'ASSOLUTO PROTAGONISTA IN CONTRASTO SOPRATTUTTO CON IL BIANCO. UNA SEMPLICITÀ CHE NASCONDE GRANDE CURA...

Il pavimento rappresenta la base, il sottofondo. Amiamo lavorare per sottrazione più che per aggiunta, per questo non volevamo appesantire l'ambiente con colori e forme eccessive: abbiamo pensato che su un pavimento neutro servissero colori e arredi altrettanto neutri. I volumi si vedono il meno possibile; quella che può sembrare freddezza nasconde in realtà un calore non invadente ma assolutamente percepibile sia negli interni che negli esterni.



Fiemme 3000 è un marchio D.K.Z. srl

Via dell'Artigianato, 18 - 38037 Predazzo - TN
Tel. +39 0462 500220 - Fax +39 0462 500225
www.fiemme3000.it - info@fiemme3000.it

Per apprezzare, capire e riconoscere il valore di un Fiemme 3000 accertati che il tuo interlocutore sia sempre un rivenditore Official: solo i nostri rivenditori ufficiali ti garantiscono infatti la migliore gamma di prodotti, un'elevata competenza tecnica e un servizio sempre preciso e puntuale.

ABRUZZO

BELLANTE CAMILLO

Via Colli 51, 66010 Torrevecchia Teatina (CH)
TEL: 0871 361366, info@abitarebellante.it

VENTURA SRL

Via Santa Liberata 122, 66034 Lanciano (CH)
TEL: 0872 711653, commerciale@venturasrl.info

T.E.S. SRL IDEE PER L'ARCHITETTURA

Corso Plebisicto 25, 66054 Vasto (CH)
TEL: 0873 604228, info@tes-vasto.com

F.LLI SIMONETTI SPA

Via della Bonifica, 64010 Ancarano (TE)
Tel. 0861 870955, ancaranofratellisimonetti.com

EMILIA-ROMAGNA

PARQUET DIFFUSION SRL

Viale Aurelio Saffi 26/K, 40026 Imola (BO)
Tel. 0542 34056, info@parquetdiffusion.it

ROSSI ABITARE SRL

Via Zuccherificio 50, 47521 Cesena (FC)
TEL: 0547 25484, cesena@rossiabitare.it

ROSSI ABITARE SRL

Viale roma 236, 47121 Forlì (FC)
TEL: 0543 781574, forli@rossiabitare.it

METRICA MAISON SRL

Via Respighi 93, 41122 Modena (MO)
TEL: 059 270941, info@metricamaison.it

BALDINI SRL

Via Aldrovandi 18, 41012 Carpi (MO)
TEL: 059 643159, info@baldinisrl.it

BERTANI SPA

Via L.Nobil 375, 41126 Modena (MO)
TEL: 059 335570, informa@bertani.it

BERTANI SPA

Via S.Giovanni Ev.2° tr 9, 41042 Fiorano Modenese (MO)
TEL: 0536 843046, informa@bertani.it

BERTANI SPA

Via E.Toti 109, 41037 Mirandola (MO)
TEL:0535 23127, informa@bertani.it

BERTANI SPA

Galleria A.Moro 40, 41026 Pavullo nel Frignano (MO)
TEL: 0536 22882, informa@bertani.it

UNION CERAMICHE SRL

Via Giovanni Giolitti 12, 43126 Parma (PR)
TEL: 0521 982883, union.ceramiche@virgilio.it

BERTANI SPA

Strada Naviglia 1/A, 43122 Parma (PR)
TEL: 0521 798182, informa@bertani.it

BERTANI SPA

Via Terenzin 26, 42122 Reggio Emilia (RE)
TEL: 0522 355611, informa@bertani.it

LAZIO

BAUTIZ

Via Borgo San Domenico, 40 - 03036 Isola del Liri (FR)
TEL: 0776 1938068, info@bautiz.it

GINARDI ARREDAMENTI SRL

Via Ettore Rolli 24/A, 00153 Roma (RM)
TEL: 06 5895027, info@ginardi.it

LOMBARDIA

DIELLE CERAMICHE SPA

Viale Friuli 9/11/13 - 24049 Verdello (BG)
TEL: 035 884622 - info@dielleceramiche.it

DALL'AVA CONCEPT

Via Europa 37, 25062 Concesio (BS)
TEL: 030 2004646, info@dallavaconcept.it

MODONI SRL

Via Sant'Ambrogio 11, 22070 Guanzate (CO)
TEL: 031 899043, info@modoni.it

PAVILEGNO DI FILA GINO & C. SNC

Via Matilde di Canossa, 37a 46026 Quistello (MN)
TEL: 0376 619898, info@pavilegnosnc.it

CAIOLA INTERIOR

Via Cavriana 30/A, 46040 Guidizzolo (MN)
TEL: 0376 819538, info@caiola.com

PAVINLEGNO DI PARINI SRL

Via Milano 7, 20020 Lainate (MI)
TEL: 02 9370228, laura@pavinlegno.it

ANDREANI SRL

Via Alessi Colonello 33, 23100 Sondrio (SO)
TEL: 0342 514545, info@andreani1903.it

BARZAGHINI ALDO DI BARZAGHINI VALERIO & C. SAS

Via Manzoni Alessandro 45, 21018 Sesto Calende (VA)
TEL: 0331 924508, tbarza@tin.it

INTEST S.R.L.

Via Giuseppe Garibaldi 28/30, 21100 Varese (VA)
TEL: 0332 236603, intest01@intestsrl.191.it

TOZZI SNC

Via Michelangelo Buonarroti 20, 21013 Gallarate (VA)
TEL: 0331 794473, info@tozzistyle.it

MARCHE

BACCIANINI SNC

Via Carracci 4, 60019 Senigallia (AN)
TEL: 071 6608561, info@baccianini.it

CASEDIL_F.LLI SIMONETTI SPA

Via Villa Papa, 60025 Loreto (AN)
TEL: 071 7500711, info@casedil.com

F.LLI SIMONETTI SPA

Via Fonte Damo 1, 60035 Jesi (AN)
TEL: 0731 57434, jesi@fratellisimonetti.com

F.LLI SIMONETTI SPA

Via Giulio Pastore 17, 60131 Ancona (AN)
TEL: 071 2861651, ancona@fratellisimonetti.com

F.LLI SIMONETTI SPA

Via Pasubio 12, 63074 Porto d'Ascoli (AP)
TEL 0735 657053, pda@fratellisimonetti.com

MORETTI FIRMA LA TUA CASA S.N.C.

Via Brodolini 29, 63821 Porto Sant'Elpidio (FM)
TEL: 0734 993166, info@morettipavimenti.com

IL QUADRATO SAS DI RITA FABIO & C.

Via del Velini 16, 62100 Macerata (MC)
TEL: 0733 262147, info@ilquadrato.com

F.LLI SIMONETTI SPA

Via Enaudi 4 (Uscita A 14), 62018 Civitanova Marche (MC)
TEL: 0733 7101, civitanovafratellisimonetti.com

INTERNI 32

Viale Romagna 12, 61032 Fano (PU)
TEL: 0721 823749, nfo@interni32.it

D.CASA AIUDI F.LLI

Via Flaminia 45/47X, 61034 Calcinelli di Saltara (PU)
TEL: 0721 894480, info@dicasa-aiudi.it

DI FROSCIA SNC DI FROSCIA ROSA ED ENZO

Via Giuseppe Garibaldi 266, 86100 Campobasso (CB)
TEL: 0874 979029, nicola.difroschia@tin.it

PIEMONTE

MAES SRL

Via Monte Bianco 14, 12038 Savigliano (CN)
TEL: 0172 714700, commerciale@maessrl.com

SOBRINO SRL

Via Santorre di Santarosa 8, 12051 Alba (CN)
TEL: 0173 440850, info@sobrinoceramiche.it

LA BOTTEGA DEL PARQUET

Via Giacomo Matteotti 10, 28077 Prato Sesia (NO)
TEL: 0163 852128, info@labottega-delparquet.com

BRAGA SRL

Corso Roma 170, 28069 Trecate (NO)
TEL: 0321 777940, info@fbsrl.com

RECH & C. SRL

Via Chambery 119, 0142 Torino (TO)
TEL: 011 7707200, commerciale@rechtuttoparquet.it

RISTRUTURA

Via Carlo Alberto 55, 10123 Torino (TO)
TEL: 011 8129958, info@ristruttura.it

TOSCANA

ARTWOOD SRL

Via Giacomo Brodolini 4, 50051 Castelfiorentino (FI)
TEL: 0571 684563, info@artwood.info

PARQUET S.N.C DI SARAVINI MAURIZIO & C.

Viale Galileo Galilei 40, 54033 Marina di Carrara (MS)
TEL: 0585 71984, info@parquetsnc.com

STANZE D'AUTORE TASSELLI SRL

Via Roma 135 H, 59100 Prato (PO)
TEL: 0574 607785, info@stanzedautore.it

TRENTINO ALTO-ADIGE

MARTINELLI CERAMICHE SRL

Via Claudia Augusta 9, 38056 Levico Terme (TN)
TEL: 0461 706245, info@martinelliceramiche.it

SANDRI PAVIMENTI SAS

Frazione Caltron 14 B, 38023 Cles (TN)
TEL: 340 3051285, sandripavimenti@gmail.com

VALLE D'AOSTA

EUROCERAMICHE JOUX-VALLET SRL

Loc. Pont Suaz 86, 11020 Charvensod (AO)
TEL: 0165 235717, info@euro-ceramiche.com

VENETO

PANDA WOOD SRL

Via dell'Industria 43, 35030 Rubano (PD)
TEL: 049 8978095, info@pandawood.it

VETTORETTI CERAMICHE SRL

Via Feltrina 14/A, 31038 Castagnole di Paese (TV)
TEL: 0422 451839, info@vettoretticeramiche.it

MILANI MASSIMO

Via Borgo Vicenza 14, 31033 Castelfranco Veneto (TV)
TEL: 0423 492678, milani@milanipavimenti.it

NATURALEGNO SRL

Via Luig Einaudi 4, 31030 Dosson di Casier (TV)
TEL: 0422 634176, info@naturalegno.it

DAL DOSSO SERGIO

Via valpantena 18, 37142 Quinto di Valpantena (VR)
TEL: 045 8701218, info@daldossopavimenti.com

BERTANI SPA

Via Calcara 101, 37053 Cerea (VR)
TEL:0442 329172, informa@bertani.it

FORMA & MATERIA SRL

Via Roma 29, 36040 Grumolo delle Abbadesse (VI)
TEL: 0444 381541, info@formaemateria.com

MARTINI CAV. SILVIO SRL

Via Summano 48, 36030 Montecchio Precalcino (VI)
TEL: 0445 864510, info@martinicav.com

RIZZI PARQUET "TOCCHI DI LEGNO"

Via Zebbo 10 Z.A., 36032 Gallio (VI)
TEL: 0424 445564, info@rizziparquet.it

FARINA SRL

Via Tenente Lorenzon 124, 6060 Pianezze san Lorenzo (VI)
TEL: 0424 73314, info@farinapavimenti.it

EDILCOMMERCIO SRL

Via Casere 105, 32100 Belluno loc.Vignole (BL)
TEL. 0437 847130, michele@edil-commercio.it

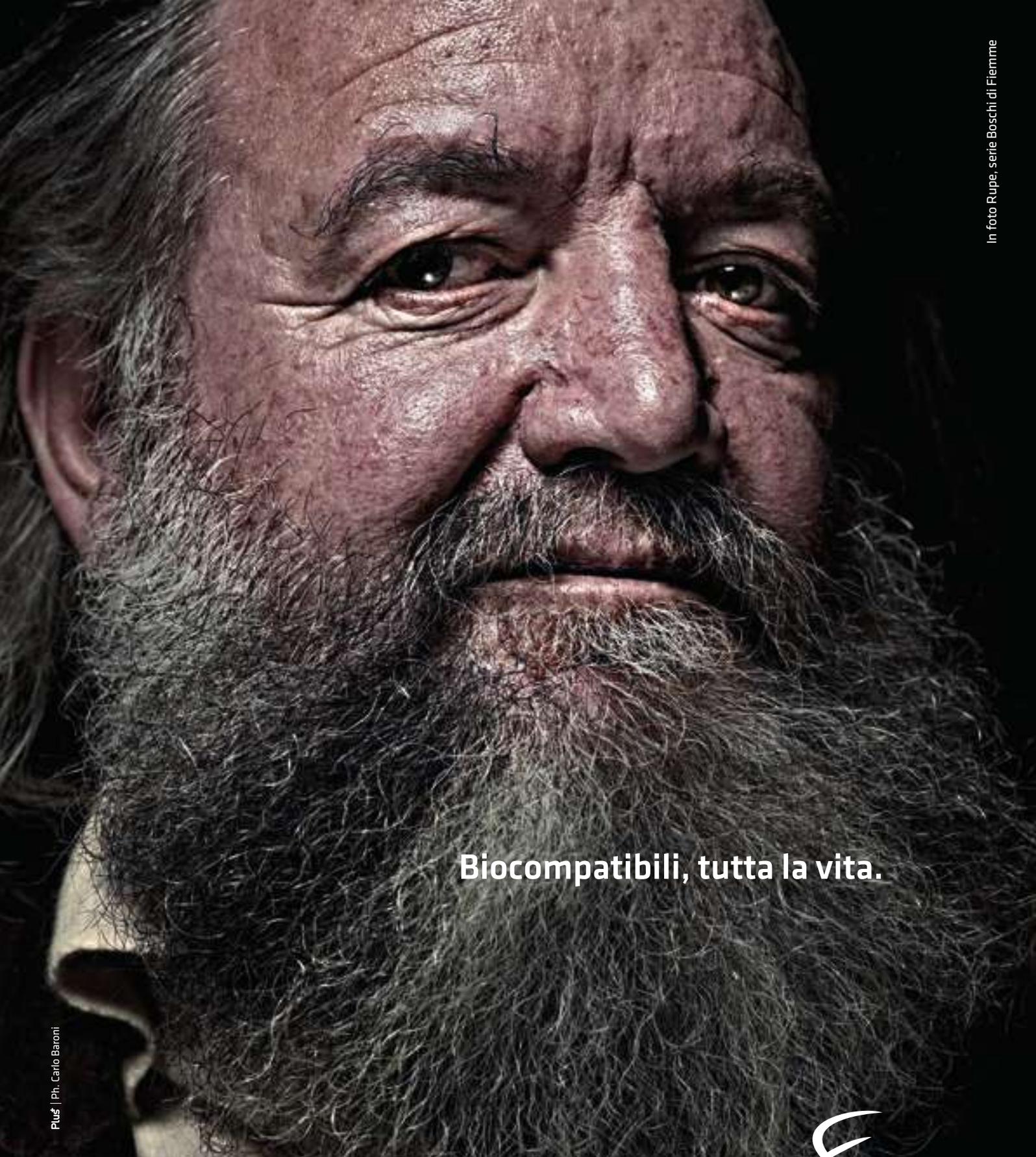
CASA TOC TOC SRL

Via Guizza 113, 35125 Padova (PD)
TEL. 049 8702371, info@casatoctoc.it

SVIZZERA

NEW LINE SA

Via Senago 42 CH, 6815 Pambio-Noranco, Svizzera
TEL: 0041 91 9232612, info@new-line.ch



In foto Rupe, serie Boschi di Fiemme

Biocompatibili, tutta la vita.

Plus | Ph. Carlo Baroni

Nelle venature dei nostri pavimenti scorre intatta l'antica tradizione della lavorazione del legno della Val di Fiemme. Una storia artigiana, lunga e preziosa, come lunga e preziosa è la vita dei nostri pavimenti. Bellissimi, forti, duraturi e sani perché 100% biocompatibili, 100% compatibili con la tua vita.

Fiemme 3000. Una storia fiemmesa che dura tutta la vita.



FIEMME
3 0 0 0
pavimenti in legno biocompatibili

www.fiemme3000.it